



NOMBRE: TANIA UMAJINGA

ASIGNATURA: EMPREDIMIENTO

DOCENTE: ING. MARITZA SALGUERO

CARRERA: DISEÑO GRÁFICO

CURSO: QUINTO SEMESTRE

Título:

La cultura Otavalo

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como objetivo dar a conocer sobre la cultura Otavalo, Provincia de Imbabura se encuentra ubicada en Ecuador en la región sierra. Es una ciudad pluricultural, cuya evidencia es la práctica de la comunicación en dos lenguas, el castellano (lengua oficial) y el kichwa (lengua vernácula de uso comunitario). Cabe precisar que la población indígena está conformada y definida principalmente por pueblos kichwakuna: Otavalo, Kayambi, y Natabuela.

La población kichwa otavalo ha surgido gracias a la autovaloración de su propia identidad étnica, centrada en las tradiciones y valores culturales, lo que ha contribuido a la revalorización de la cultura, permitiendo visibilizar la imagen dentro y fuera del país. A esto se añade varias prácticas culturales: el esfuerzo de su trabajo comunitario, desarrollo de las empresas textiles, las redes familiares y los lazos de parentesco. Estos han permitido generar una economía estable, mejorando la calidad de vida de la población indígena.

En Otavalo, la interculturalidad se observa en cada rincón y se manifiesta a través de folklore, sus habitantes visten con orgullo y elegancia sus prendas tradicionales que en su mayoría son elaborados por ellos mismo el colorido, el detalle y el simbolismo se bordan en ponchos, blusas, anacos faldones y fajas.

DESARROLLO

La cultura Otavalo actualmente está en constantes cambios, la ciudad se encuentra con una creciente reputación como destino turístico visitada por personas de todo el mundo y de esta manera los otavalos dan a conocer sus artesanías que llaman mucho la atención de quienes visitan. Entre los atractivos turísticos se destacan:

- Feria de artesanías: Es la más famosa del Ecuador ofrece desde los ponchos a tapices hasta los sombreros de Panamá.
- La cascada de Peguche: Es un hermoso sitio espiritual indígena al norte, muy cerca de Otavalo donde se puede disfrutar de una hermosa cascada dentro de su paisaje.
- El lago San Pablo: Es el lago más grande de la provincia está rodeado de hosterías fincas y restaurantes donde pueden pasar un par de días de diversión y entretenimiento.

Cultura

- La fiesta de Yamor: Es la principal fiesta de Otavalo en su celebración

interviene la chicha de Yamor hecha sobre la base de 7 variedades de maíz.

- Pawkar Raymi: Se celebra en los meses de fecha de carnaval consiste en la realización de actividades culturales, ceremoniales y deportivas.
- El Runa Kay: Una noche de fortaleza de la identidad cultural se valora la indumentaria tradicional con música y danza.
- Vestimenta : Es hermosa y llamativa pero lo que más resalta es el simbolismo , los ponchos de los hombres hecho de lana o paño son elaboradas con forma de montañas andinas, por lado la fachalina, la mujer viste de anacos, blusas bordadas por ellas mismas.

Emprendimiento

GASTRONOMÍA EMPREDIMIENTO QUE FRACASO

Asociación Artesanal Tos Tha Chul (maíz, habas y chulpi).

Este emprendimiento nació hace tres años de la Familia Ramos Maldonado.

Retornaron a su país para invertir sus ahorros en micro mercados de frutas pero cerraron .

VESTIMENTA EMPREDIMIENTO INNOVADOR

Sisandina prendas de vestir de alpacas y cobijas de lana se empacan en cajas de una bodega de Sisandina Handycrafts ubicada en Nwe York.

Luis Lema empezó el emprendimiento ofreciendo pequeños artículos artesanales en ferias y festividades de ciudades norteamericanas.

CONCLUSIÓN:

Al realizar este informe concluyo que esta investigación me ayudo a ampliar mis conocimientos sobre la cultura Otavalo y su desarrollo en la economía y pude obtener a la vez más conocimientos sobre el emprendimiento.

BIBIOGRAFÍA:

Benavides Solís, Jorge (1998). *El otro urbanismo*. Sevilla (España): Padilla Editores. ISBN 8489769680.

Saransig Picuasi, Julio (2001). *Centro Artesanal de Capacitación y Ferias Jatuna Pungo*. Quito - Ecuador.

ANEXOS:







